

Printmaking evaluation criteria

Evaluatiecriteria voor drukwerk

Quality of carving

Kwaliteit van snijwerk

Carve with crisp contour, using a wide variety of line widths and shapes.

Snij met scherpe contouren en gebruik een grote verscheidenheid aan lijnbreedtes en vormen.

Quality of printing

Kwaliteit van afdrukken

Hand in your best three prints. Create clean lines, crisp edges, solid darks and clean whites. Print with careful alignment, and consistency between prints.

Lever je beste drie afdrukken in. Creëer strakke lijnen, scherpe randen, effen donkere tinten en zuivere witte tinten. Print met zorgvuldige uitlijning en consistentie tussen prints.

Composition

Samenstelling

Create prints that are complete and full. Make sure you have a non-central composition and a balance of light areas and dark areas.

Maak afdrukken die compleet en vol zijn. Zorg voor een niet-centrale compositie en een balans tussen lichte en donkere partijen.

Woordenschat voor grafiek

Negative space

Negatieve ruimte

the shape of the space between the things you would normally look at (the positive space)

de vorm van de ruimte tussen de dingen waar je normaal naar kijkt (de positieve ruimte)

Positive space

Positieve ruimte

the contour of the things you would normally look at

de contouren van de dingen waar je normaal naar zou kijken