

# Printmaking evaluation criteria

## *Tiêu chí đánh giá ngành in ấn*

### **Quality of carving**

Chất lượng chạm khắc

Carve with crisp contour, using a wide variety of line widths and shapes.

Khắc với đường viền sắc nét, sử dụng nhiều chiều rộng và hình dạng đường khác nhau.

### **Quality of printing**

Chất lượng in ấn

Hand in your best three prints. Create clean lines, crisp edges, solid darks and clean whites. Print with careful alignment, and consistency between prints.

Nộp ba bản in đẹp nhất của bạn. Tạo các đường nét rõ ràng, các cạnh sắc nét, các vùng tối đặc và màu trắng sạch. In với sự căn chỉnh cẩn thận và tính nhất quán giữa các bản in.

### **Composition**

Thành phần

Create prints that are complete and full. Make sure you have a non-central composition and a balance of light areas and dark areas.

Tạo các bản in đầy đủ và đầy đủ. Hãy đảm bảo rằng bạn có bố cục không tập trung và sự cân bằng giữa các vùng sáng và vùng tối.

## *Từ vựng về in ấn*

### **Negative space**

Không gian âm

**the shape of the space between the things you would normally look at (the positive space)**

hình dạng của không gian giữa những thứ bạn thường nhìn vào (không gian tích cực)

### **Positive space**

Không gian tích cực

**the contour of the things you would normally look at**

đường viền của những thứ bạn thường nhìn vào